

El arte como herramienta educativa

Presentado por: Enoe Jaramillo Daza y
Luz Marina Sarmiento

Individualidad

- * Todos los seres humanos tenemos la capacidad de poseer nuestro propio sello personal y es precisamente esto lo que hace que una persona sea diferente de otra: todos tenemos talentos



El arte como recurso

- * El arte es un recurso valioso para los procesos enseñanza-aprendizaje, ya que, en el momento de invitar, enfrentar o proponer una actividad artística los participantes van a utilizar sus destrezas y fortalezas, sin que medie ninguna exigencia o requerimiento previo que los excluya o les demande un esfuerzo diferente a sus propias potencialidades.

Importancia del arte

- * El arte permite respetar el ritmo de cada estudiante, trabajando la acción pedagógica como guía y no como imposición.

Teoría de las inteligencias múltiples

- * Según Howard Gardner, cada persona tiene 8 inteligencias, las cuales son habilidades cognitivas que trabajan juntas y cada persona trabaja unas más que otras.



Teoría de las inteligencias múltiples

- * Inteligencia lingüística
- * Inteligencia lógico-matemática
- * Inteligencia visual y espacial
- * Inteligencia musical
- * Inteligencia corporal cinestética
- * Inteligencia naturalista
- * Inteligencia interpersonal
- * Inteligencia intrapersonal

Inteligencia lingüística

- * Es la facilidad que tenemos para escribir, leer, contar cuentos y hacer crucigramas.



Inteligencia lógico-matemática

- * Facilidad para resolver problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.



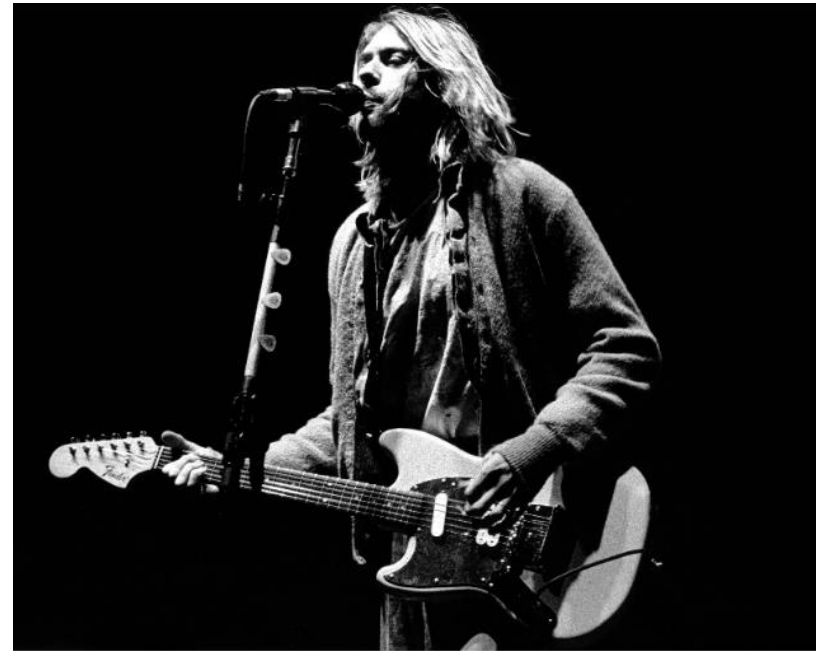
Inteligencia visual y espacial

- * Facilidad para resolver rompecabezas, el tiempo libre es para pintar.



Inteligencia musical

- * La persona tiene la capacidad de percibir canciones y sonidos. Perciben el mundo a través del oído.



Inteligencia corporal cinestética

- * Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. La persona tiene una marcada capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación, óculo manual y equilibrio.



Inteligencia naturalista

- * La persona piensa instintivamente, observa en el entorno y trabajan con la naturaleza.



Inteligencia interpersonal

- * Capacidad de entender a los demás con facilidad.
- * Habilidad de liderazgo.



Inteligencia intrapersonal

- * Capacidad de conocerse a sí mismo, reacciones, emociones y vida interior.

Make yourself a priority.

At the end of the day,
you're your longest commitment.

— Unknown

Núcleos que configuran a la persona

- * Partimos de un concepto de persona y entendemos que los seres humanos se desarrollan en un cuerpo en el cual existen pensamientos y emociones.

Los tres núcleos que configuran a la persona son:
Cognitivo, emocional y corporal

La sociedad actual

- * La sociedad en la que vivimos se ha enfocado y planteado al ser humano desde la razón y los pensamientos, dejando a un lado la parte emocional y la parte corporal.

Comunicación no verbal

- * El cuerpo no necesariamente necesita de palabras para relacionarse con el entorno, ni para expresar sus sentimientos y emociones; el cuerpo en movimiento es capaz de construir procesos comunicativos igual o más efectivos que la expresión oral, a partir de esta perspectiva se empieza a trabajar la expresión artística, para el desarrollo del ser.

Expresión artística

- * La expresión artística incluye la expresión corporal y esta, a su vez, contiene la danza, la cual tiene un componente fisiológico, puesto que está relacionada con el movimiento y el ejercicio físico.



Ventajas de la danza

- * **Componente físico:** Le permite al ser humano entrenar y mejorar cualidades físicas básicas: Fuerza, resistencia cardiovascular, velocidad, flexibilidad, orientación espacio-temporal, coordinación, motricidad. La persona se vuelve físicamente más activa, con mejor estado emocional.

Ventajas de la danza

- * **Componente emocional:**
Se ve fortalecida la autoestima, ya que la persona mejora la percepción y la aceptación de su propio cuerpo en el mundo.

**HAPPINESS LOOKS
GORGEOUS ON
YOU**

Ventajas de la danza

- * **Componente social:** las actividades físicas como la danza, incentivan los procesos de socialización, integración y cooperación, facilitando las relaciones con los objetos, con el espacio, y esto a su vez, mejora los procesos de comunicación, conocimiento cultural, la creatividad, la autoestima, el autoconocimiento y el conocimiento del otro.

¿Qué es el arte, qué es la cultura y para qué sirven?

- * Cultura: Sistema de conocimiento que proporciona un modelo de realidad por medio del cual damos sentido a nuestro comportamiento.
- * La cultura es una referencia a partir de la cual una comunidad define su identidad grupal y a su vez establece una identidad en valores.

¿Qué es el arte, qué es la cultura y para qué sirven?

- * Arte: Es una forma de expresión, en ocasiones puramente estética, en otras provocadora, para ejercer en el espectador un sentimiento, una emoción, una herramienta, un reflejo de la realidad económica, social y/o política y un reflejo de la personalidad del artista, de sus miedos, inquietudes, fantasías; etc.
- * El arte tiene una finalidad estética y comunicativa.

¿Qué es el arte, qué es la cultura y para qué sirven?

- * Ambos términos (arte y cultura) , abarcan el resultado de todo esfuerzo artístico que identifica su sociedad, su estilo de vida, y la forma de verse a sí misma.
- * La cultura se refiere a las convicciones, a la ideología y al pensamiento, que identifica a un grupo social.
- * El arte plasma los rasgos de la cultura, especialmente en este mundo actual, donde están presentes toda clase de expresiones artísticas, como consecuencia de la mezcla de grupos sociales existentes.

¿Qué es el arte, qué es la cultura y para qué sirven?

- * Las artes tienen la facultad de mejorar la calidad de vida de las personas y de las comunidades. Han sido durante mucho tiempo, una herramienta potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los otros.

Educación, arte y cultura

- * Cuando la educación se encuentra con el arte y la cultura, se abre una vía que brinda a niños, jóvenes y adultos, la posibilidad de desarrollar su potencial.

El arte como herramienta educativa

- * En los últimos años, se ha producido a nivel internacional un cambio de enfoque sobre el tema de la educación dirigido a lograr metas relacionadas con la ampliación de la cobertura, la calidad y la equidad. Es decir, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) habla de replantear la labor de la educación, de manera que las personas estén mejor preparadas en el mundo actual.

El arte como herramienta educativa

- * Aunque hoy todavía predomina una mirada centrada en los logros académicos medibles a través de pruebas estandarizadas, crecientemente se está asimilando que la educación implica muchos otros ámbitos.

El arte como herramienta educativa

- * Cuando en la educación se incluyen diferentes manifestaciones creativas, como la música, el teatro, la danza o el movimiento corporal y las artes visuales, mediales y literarias, se provee el máximo de oportunidades para el desarrollo integral y autónomo de las personas como sujetos de su propia experiencia.

Rasgos de la educación artística de calidad

- * Los lenguajes artísticos poseen diversas posibilidades de expresión y comunicación que permiten al ser humano crearse y recrearse en la diversidad de realidades, relaciones y formas de vida, potenciando con ello el desarrollo de habilidades para la socialización.

Rasgos de la educación artística de calidad

- * Su utilización como herramientas pedagógicas en la práctica docente enriquece la actividad de enseñanza y los procesos cognitivos de los alumnos, mediante la apertura a emociones y sensaciones que favorecen la autoreflexión y desarrollan la sensibilidad y la creatividad.

Rasgos de la educación artística de calidad

- * La importancia del arte en la educación es lograr que las actividades artísticas propicien conocer y explorar nuevas posibilidades de expresarse y aprender de sí mismo y de los otros.

Rasgos de la educación artística de calidad

- * Para que los docentes comprendan la riqueza que representa incluir en sus estrategias pedagógicas actividades de expresión artística, es importante que ellos mismos experimenten procesos creativos en situaciones de formación.



GRACIAS